

## Harmonogram szkolnych testów kompetencji planowanych w klasach V w roku szkolnym 2020/2021

Przedmiot	Data	Nazwa testu	Treści i umiejętności zawarte w teście
J. polski	17.05. 2021	Roczny test kompetencji z j. polskiego	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów</li> <li>• wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie tabeli, schematu, punktów, kilkudzaniowej wypowiedzi, rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów</li> <li>• odróżnia informacje ważne od mniej ważnych</li> <li>• na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: pisze plan, formułuje pytania</li> <li>• właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia</li> <li>• przytacza informacje zawarte w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio</li> <li>• oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakt od opinii</li> <li>• omawia temat i główną myśl na poziomie dosłownym, formułuje ogólne wnioski, próbuje omówić je na poziomie przenośnym</li> <li>• czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, stara się interpretować je głosowo</li> <li>• wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i rozumie ich funkcję, posługuje się akapitami</li> <li>• wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach, pamiętnikach, relacjach</li> <li>• wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu</li> <li>• wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi</li> </ul> <p><b>DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w razie potrzeby sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym</li> <li>• wybiera informacje z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny</li> </ul> <p><b>ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa i uzasadnia swoje reakcje czytelnicze</li> <li>• odnajduje w omawianych tekstach apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze i objaśnia ich znaczenie</li> <li>• rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza</li> <li>• wskazuje obrazy poetyckie w liryce i rozumie ich funkcję</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe</li> <li>• analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: narrator, akcja, fabuła, wątek, punkt kulminacyjny</li> <li>• rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo- i trzecioosobowego</li> <li>• identyfikuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, wskazuje ich cechy</li> <li>• przytacza i parafrazuje morał bajki, odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści</li> <li>• rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, refrenu</li> <li>• wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film i próbuje je zinterpretować</li> <li>• używa pojęć: <i>gra aktorska</i>, <i>reżyser</i>, <i>adaptacja</i>, <i>ekranizacja</i>, <i>kadr</i>, <i>ujęcie</i>, a także zna odmiany filmu, wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia różne gatunki filmowe</li> <li>• charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość</li> <li>• odczytuje sens analizowanych utworów na poziomie semantycznym (dosłownym), a z niewielką pomocą nauczyciela – na poziomie przenośnym</li> <li>• wskazuje neologizmy w tekście</li> </ul> <p><b>II. Tworzenie wypowiedzi</b></p> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia własne, logiczne zdanie w rozmowie, stosując się do reguł grzecznościowych; używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych</li> <li>• dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie w typowych sytuacjach dobiera różne rodzaje wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, świadomie dobiera intonację zdaniową</li> <li>• udziela odpowiedzi w formie krótkiej, sensownej wypowiedzi</li> <li>• łączy za pomocą odpowiednich spójników i przyimków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe w zdaniu</li> <li>• wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń</li> <li>• stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, przysłówka, liczebnika i czasownika</li> <li>• gromadzi wyrazy określające i nazywające na przykład cechy wyglądu i charakteru</li> <li>• wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe</li> <li>• aktywnie uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami</li> <li>• w sposób logiczny i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, przedmiot, obraz, ilustrację, plakat, stosując właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć</li> <li>• wygłasza z pamięci teksty poetyckie, posługując się pauzą, barwą głosu</li> <li>• świadomie posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)</li> <li>• stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi</li> <li>• składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry</li> <li>• odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od metaforycznych i objaśnia znaczenia metaforyczne</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, stosuje w większości typowych sytuacji w swoich pracach podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące przecinka (np. przecinek przy wymienianiu oraz przed wybranymi zaimkami), dwukropka, myślnika; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu</li> <li>• poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, <span style="margin-left: 100px;">-by</span> <span style="margin-left: 100px;">z</span> <span style="margin-left: 100px;">czasownikami</span> i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach neutralnych i zdrobnieniach)</li> <li>• zna i stosuje wyjątki od poznanych reguł ortograficznych</li> <li>• odróżnia nazwy własne od pospolitych i stosuje odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą</li> <li>• zna i stosuje zasady układu graficznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia</li> <li>• zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, <span style="margin-left: 100px;">przepis</span> <span style="margin-left: 100px;">kulinarny,</span> <span style="margin-left: 100px;">kartkę</span> z dziennika i pamiętnika, notatkę (w różnych formach) i streszczenie</li> <li>• układa spójne, uporządkowane pod względem chronologicznym poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, stara się, aby były one wierne utworowi / pomysłowe, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki, przyimki i wyrażenia przyimkowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń, wprowadza dialog, a także elementy innych form wypowiedzi, np. opis</li> <li>• stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi</li> <li>• w sposób uporządkowany opisuje obraz, ilustrację, plakat, rzeźbę, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć</li> <li>• zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi</li> <li>• w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników i przyimków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji</li> <li>• w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika we wszystkich trybach</li> <li>• w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy na przykład charakteru na podstawie zachowań i postaw</li> <li>• dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia</li> <li>• sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie i wprowadza do swojego tekstu</li> </ul> <p><b>III. Kształcenie językowe</b> Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwa – wzbogaca tworzony tekst na przykład zdrobnieniami, wyrazami bliskoznacznymi, przeciwstawnymi, związkami frazeologicznymi</li> <li>• składni – rozpoznaje i stosuje różnorodne typy zdań: pojedynczych i złożonych oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, neutralnych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjne wskazuje podmiot i orzeczenie, buduje spójne zdania pojedyncze, w których poprawnie łączy w związki wszystkie wyrazy; wzbogaca zdania dodając <span style="margin-left: 100px;">przydawki,</span> <span style="margin-left: 100px;">dopełnień</span> i okoliczniki; poprawnie rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, tworząc wykres zdania pojedynczego, stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• fleksji – rozpoznaje i poprawnie odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), czasowniki, przymiotnik liczebniki, zaimki i określa ich formę, rozpoznaje czasy i typy liczebników, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, form zakończone na <i>-no</i>, <i>-to</i>), wskazuje zaimki w tekście, podaje ich przykłady, wyjaśnia ich funkcję i stosuje je w celu uniknięcia powtórzenia poprawnie używa krótszych i dłuższych form zaimków, używa odmiennych części mowy w poprawnych formach</li> <li>• fonetyki – stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby a także różnic między pisownią i wymową w poprawnym ich zapisie, bezbłędnie dzieli głoski na ustne, nosowe, twarde, miękkie, dźwięczny bezdźwięczne, dzieli na głoski wyrazy ze spółgłoskami miękkimi, zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów w języku polskim</li> </ul>
Matematyka	11.05. 2021	Roczny test kompetencji z matematyki	<p>Uczeń:</p> <p>I Liczby naturalne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) zapisuje i odczytuje liczby naturalne wielocyfrowe;</li> <li>2) interpretuje liczby naturalne na osi liczbowej;</li> <li>3) porównuje liczby naturalne;</li> <li>5) liczby w zakresie do 3 000 zapisane w systemie rzymskim przedstawia w systemie dziesiętkowym, a zapisane w systemie dziesiętkowym przedstawia w systemie rzymskim.</li> </ol> <p>II. Działania na liczbach naturalnych. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) dodaje i odejmuje w pamięci liczby naturalne dwucyfrowe lub większe, liczbę jednocyfrową dodaje do dowolnej liczby naturalnej i odejmuje od dowolnej liczby naturalnej;</li> <li>2) dodaje i odejmuje liczby naturalne wielocyfrowe sposobem pisemnym</li> <li>3) mnoży i dzieli liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową, dwucyfrową lub trzycyfrową sposobem pisemnym, w pamięci (w najprostszych przykładach)</li> <li>4) wykonuje dzielenie z resztą liczb naturalnych;</li> <li>5) stosuje wygodne dla siebie sposoby ułatwiające obliczenia, w tym przemienność i łączność dodawania i mnożenia oraz rozdzielność mnożenia względem dodawania;</li> <li>6) porównuje liczby naturalne z wykorzystaniem ich różnicy lub ilorazu;</li> <li>7) rozpoznaje liczby podzielne przez 2, 3, 4, 5, 9, 10, 100;</li> <li>8) rozpoznaje liczbę złożoną, gdy jest ona jednocyfrowa lub dwucyfrowa, a także gdy na istnienie dzielnika właściwego wskazuje cecha podzielności;</li> <li>9) rozkłada liczby dwucyfrowe na czynniki pierwsze;</li> <li>10) oblicza kwadraty i sześciany liczb naturalnych;</li> <li>11) stosuje reguły dotyczące kolejności wykonywania działań;</li> <li>12) szacuje wyniki działań;</li> <li>14) rozpoznaje wielokrotności danej liczby, kwadraty, sześciany, liczby pierwsze, liczby złożone;</li> <li>15) odpowiada na pytania dotyczące liczebności zbiorów różnych rodzajów liczb wśród liczb z pewnego niewielkiego zakresu, o ile liczba w odpowiedzi jest na tyle mała, że wszystkie rozważane liczby uczeń może wypisać;</li> <li>16) rozkłada liczby naturalne na czynniki pierwsze, w przypadku gdy co najwyżej jeden z tych czynników jest liczbą większą niż 10;</li> <li>17) wyznacza wynik dzielenia z resztą liczby <math>a</math> przez liczbę <math>b</math> i zapisuje liczbę <math>a</math> w postaci: <math>a=b \cdot q+r</math>;</li> </ol> <p>III. Liczby całkowite. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) podaje praktyczne przykłady stosowania liczb ujemnych;</li> <li>2) interpretuje liczby całkowite na osi liczbowej;</li> <li>4) porównuje liczby całkowite;</li> <li>5) wykonuje proste rachunki pamięciowe na liczbach całkowitych.</li> </ol> <p>IV. Ułamki zwykłe i dziesiętne. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje część danej całości za pomocą ułamka;</li> <li>2) przedstawia ułamek jako iloraz liczb naturalnych, a iloraz liczb naturalnych jako ułamek zwykły;</li> </ol>

			<p>3) skraca i rozszerza ułamki zwykłe;</p> <p>4) sprowadza ułamki zwykłe do wspólnego mianownika;</p> <p>5) przedstawia ułamki niewłaściwe w postaci liczby mieszanej, a liczbę mieszaną w postaci ułamka niewłaściwego;</p> <p>6) zapisuje wyrażenia dwumianowane w postaci ułamka dziesiętnego i odwrotnie;</p> <p>7) zaznacza i odczytuje ułamki zwykłe i dziesiętne na osi liczbowej oraz odczytuje ułamki zwykłe i dziesiętne zaznaczone na osi liczbowej;</p> <p>8) zapisuje ułamki dziesiętne skończone w postaci ułamków zwykłych;</p> <p>9) zamienia ułamki zwykłe o mianownikach będących dzielnikami liczb 10, 100, 1 000 itd. na ułamki dziesiętne skończone dowolną metodą (przez rozszerzanie lub skracanie ułamków zwykłych, dzielenie licznika przez mianownik w pamięci, pisemnie lub za pomocą kalkulatora);</p> <p>12) porównuje ułamki (zwykłe i dziesiętne);</p> <p>V. Działania na ułamkach zwykłych i dziesiętnych. Uczeń:</p> <p>1) dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli ułamki zwykłe o mianownikach jedno- lub dwucyfrowych, a także liczby mieszane;</p> <p>2) dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli ułamki dziesiętne w pamięci (w przykładach najprostszych) i pisemnie</p> <p>3) wykonuje nieskomplikowane rachunki, w których występują jednocześnie ułamki zwykłe i dziesiętne;</p> <p>5) oblicza ułamek danej liczby całkowitej;</p> <p>6) oblicza kwadraty i sześciangy ułamków zwykłych i dziesiętnych oraz liczb mieszanych;</p> <p>7) oblicza wartość prostych wyrażeń arytmetycznych, stosując reguły dotyczące kolejności wykonywania działań;</p> <p>8) wykonuje działania na ułamkach dziesiętnych, używając własnych, poprawnych strategii lub za pomocą kalkulatora;</p> <p>VII. Proste i odcinki. Uczeń:</p> <p>1) rozpoznaje i nazywa figury: punkt, prosta, półprosta, odcinek;</p> <p>2) rozpoznaje proste i odcinki prostopadłe i równoległe,</p> <p>3) rysuje pary odcinków prostopadłych i równoległych;</p> <p>4) mierzy odcinek z dokładnością do 1 mm;</p> <p>5) znajduje odległość punktu od prostej.</p> <p>VIII. Kąty. Uczeń:</p> <p>1) wskazuje w dowolnym kącie ramiona i wierzchołek;</p> <p>2) mierzy z dokładnością do 1° kąty mniejsze niż 180°;</p> <p>3) rysuje kąty mniejsze od 180°;</p> <p>4) rozpoznaje kąt prosty, ostry i rozwarty;</p> <p>5) porównuje kąty;</p> <p>6) rozpoznaje kąty wierzchołkowe i przyległe oraz korzysta z ich własności.</p> <p>IX. Wielokąty, koła i okręgi. Uczeń:</p> <p>1) rozpoznaje i nazywa trójkąty ostrokątne, prostokątne, rozwartokątne, równoboczne i równoramienne;</p> <p>2) konstruuje trójkąt o danych trzech bokach i ustala możliwość zbudowania trójkąta na podstawie nierówności trójkąta;</p> <p>3) stosuje twierdzenie o sumie kątów wewnętrznych trójkąta;</p> <p>4) rozpoznaje i nazywa: kwadrat, prostokąt, romb, równoległobok i trapez;</p> <p>5) zna najważniejsze własności kwadratu, prostokąta, rombu, równoległoboku i trapezu,</p> <p>6) wskazuje na rysunku cięciwę, średnicę oraz promień koła i okręgu;</p> <p>7) rysuje cięciwę koła i okręgu, a także, jeżeli dany jest środek okręgu, promień i średnicę;</p> <p>8) w trójkącie równoramiennym wyznacza przy danym jednym kącie miary pozostałych kątów oraz przy danych obwodzie i długości jednego boku długości pozostałych boków.</p> <p>XI. Obliczenia w geometrii. Uczeń:</p> <p>1) oblicza obwód wielokąta o danych długościach boków;</p>
--	--	--	--

			<p>2) oblicza pola: trójkąta, kwadratu, prostokąta, rombu, równoległoboku, trapezu, przedstawionych na rysunku oraz w sytuacjach praktycznych,</p> <p>3) stosuje jednostki pola: mm<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>, dm<sup>2</sup>, m<sup>2</sup>, km<sup>2</sup>, ar, hektar ;</p> <p>4) oblicza pola wielokątów metodą podziału na mniejsze wielokąty lub uzupełniania do większych wielokątów;</p> <p>5) oblicza objętość i pole powierzchni prostopadłościanu przy danych długościach krawędzi;</p> <p>7) oblicza miary kątów, stosując przy tym poznane własności kątów i wielokątów.</p> <p>XII. Obliczenia praktyczne. Uczeń:</p> <p>3) wykonuje proste obliczenia zegarowe na godzinach, minutach i sekundach;</p> <p>4) wykonuje proste obliczenia kalendarzowe na dniach, tygodniach, miesiącach, latach;</p> <p>5) odczytuje temperaturę (dodatnią i ujemną);</p> <p>6) zamienia i prawidłowo stosuje jednostki długości: milimetr, centymetr, decymetr, metr, kilometr;</p> <p>7) zamienia i prawidłowo stosuje jednostki masy: gram, dekagram, kilogram, tona;</p> <p>8) oblicza rzeczywistą długość odcinka, gdy dana jest jego długość w skali oraz długość odcinka w skali, gdy dana jest jego rzeczywista długość;</p> <p>XIV. Zadania tekstowe. Uczeń:</p> <p>1) czyta ze zrozumieniem tekst zawierający informacje liczbowe;</p> <p>2) wykonuje wstępne czynności ułatwiające rozwiązanie zadania, w tym rysunek pomocniczy lub wygodne dla niego zapisanie informacji i danych z treści zadania;</p> <p>3) dostrzega zależności między podanymi informacjami;</p> <p>4) dzieli rozwiązanie zadania na etapy, stosując własne, poprawne, wygodne dla niego strategie rozwiązania;</p> <p>5) do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki i geometrii oraz nabyte umiejętności rachunkowe, a także własne poprawne metody;</p> <p>6) weryfikuje wynik zadania tekstowego, oceniając sensowność rozwiązania</p>
Język angielski	20.05.2021	Roczny test kompetencji z języka angielskiego	<p><b>Sprawdzana będzie umiejętność rozumienia tekstu słuchanego i pisanego oraz umiejętność redagowania wypowiedzi pisemnej.</b></p> <p><b>Treści:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dane personalne</li> <li>• państwa i narodowości</li> <li>• rzeczy osobiste</li> <li>• nazwy miesięcy, • dni tygodnia</li> </ul> <p>umiejętności i zainteresowania, formy spędzania czasu wolnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności dnia codziennego, wyrażanie próśb, • prace domowe</li> <li>• ubrania</li> <li>• przedmioty nauczania, przybory szkolne, pomieszczenia w szkole, życie szkoły</li> <li>• przymiotniki opisujące cechy i osobowość</li> <li>• artykuły spożywcze, opakowania, zamawianie jedzenia w restauracji</li> <li>• gadżety, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> <li>• czasowniki nazywające czynności</li> <li>• uczucia i emocje, znajomi i przyjaciele, • przyjaźń</li> </ul> <p>elementy krajobrazu, zwierzęta i przymiotniki je opisujące</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ulubione filmy</li> <li>• miejsca w mieście. orientacja w terenie</li> <li>• popularne zawody</li> <li>• środki transportu</li> <li>• wyposażenie turystyczne, czasowniki związane z podróżowaniem, ceny, środki płatnicze, kupowanie biletów</li> </ul> <p><b>Środki językowe</b></p> <p>Uczeń:</p> <p>– zna i poprawnie stosuje czasowniki <i>to be, have got, can</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół poprawnie używa konstrukcji <i>there is / there are</i></li> <li>- zna i zazwyczaj poprawnie używa w zdaniu przyimków opisujących położenie</li> <li>- rozróżnia i zazwyczaj poprawnie używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych</li> <li>- używa zwrotów <i>some</i> i <i>any</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>- pyta o liczbę i ilość z użyciem <i>how much</i> i <i>how many</i></li> <li>- zna konstrukcję zdań twierdzących, przeczących i pytań w czasie <i>Present Simple</i></li> <li>- zna konstrukcję zdań twierdzących, przeczących i pytań w czasie <i>Present Continuous</i></li> <li>- stopniuje przymiotniki</li> <li>- zna i rozumie zasady użycia czasownika <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i></li> <li>- zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przyimki opisujące położenie</li> <li>- zna konstrukcję zdań twierdzących w czasie <i>Past Simple</i> i zazwyczaj poprawnie używa ich z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> <li>- zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>Past Simple</i> we wszystkich rodzajach zdań</li> <li>- zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcję <i>to be going to</i></li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje swojego przyjaciela</li> <li>- opisuje nowe technologie i sposoby ich wykorzystania, używając prostych struktur i zwrotów</li> <li>- opisuje różne rodzaje domów, używając prostych konstrukcji</li> <li>- opisuje ciekawe miejsca w swoim kraju i mieście</li> <li>- używając prostych zwrotów, opisuje ulubione filmy i książki</li> <li>- prostymi zdaniami opisuje wydarzenia z przeszłości</li> <li>- pisze pocztówkę z wyjazdu</li> <li>- zaprasza i odpowiada na zaproszenie</li> </ul>
Historia	24.05.2021	Roczny test kompetencji z historii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Cywilizacje starożytne. Uczeń:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym i wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej;</li> <li>2. lokalizuje w czasie i przestrzeni cywilizacje Starożytnego Wschodu (Mezopotamii, Egiptu i Izraela), cywilizacje nad wielkimi rzekami (Indie i Chiny) oraz cywilizacje starożytnej Grecji i Rzymu;</li> <li>3. charakteryzuje strukturę społeczeństwa i system wierzeń w Egipcie, Grecji i Rzymie, religię starożytnego Izraela; wyjaśnia różnicę między politeizmem a monoteizmem;</li> <li>4. umiejscawia w czasie i zna różne systemy sprawowania władzy oraz organizację społeczeństwa w Egipcie, Atenach peryklejskich i Rzymie;</li> <li>5. charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia kultury materialnej i duchowej świata starożytnego w różnych dziedzinach: filozofii, nauce, prawie, architekturze, sztuce, literaturze;</li> <li>6. umiejscawia w czasie i przestrzeni narodziny oraz rozprzestrzenianie się chrześcijaństwa.</li> </ol> </li> <li>• <u>Bizancjum i świat islamu. Uczeń:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. umiejscawia w czasie i przestrzeni zasięg ekspansji arabskiej i wyjaśnia wpływ cywilizacji muzułmańskiej na Europę;</li> <li>2. lokalizuje w czasie i przestrzeni cesarstwo bizantyjskie i rozpoznaje osiągnięcia kultury bizantyjskiej (prawo, architektura, sztuka).</li> </ol> </li> <li>• <u>Średniowieczna Europa. Uczeń:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. umiejscawia w czasie i przestrzeni państwo Franków;</li> <li>2. umiejscawia w czasie i przestrzeni nowe państwa w Europie;</li> <li>3. wyjaśnia przyczyny i skutki rozłamu w Kościele w XI wieku oraz opisuje relacje między władzą cesarską a papieską;</li> </ol> </li> </ul>

			<p>4. charakteryzuje przyczyny i skutki krucjat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Spółeczeństwo i kultura średniowiecznej Europy. Uczeń:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. przedstawia instytucje systemu lennego, wyjaśnia pojęcie stanu i charakteryzuje podziały społeczne w średniowieczu;</li> <li>2. opisuje warunki życia średniowiecznego miasta i wsi;</li> <li>3. porównuje kulturę rycerską i kulturę miejską, opisuje charakterystyczne cechy wzoru rycerza średniowiecznego, rozpoznaje zabytki kultury średniowiecza, wskazuje różnice między stylem romańskim a stylem gotyckim;</li> <li>4. wyjaśnia rolę Kościoła (w tym zakonów) w dziedzinie nauki, architektury, sztuki i życia codziennego.</li> </ol> </li> <li>• <u>Polska w okresie wczesnopiastowskim. Uczeń:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sytuuje w czasie i przestrzeni państwo pierwszych Piastów oraz przedstawia jego genezę;</li> <li>2. wyjaśnia okoliczności przyjęcia chrztu przez Piastów oraz następstwa kulturowe, społeczne i polityczne chrystianizacji Polski;</li> <li>3. charakteryzuje rozwój i kryzys monarchii Bolesława Chrobrego i Mieszka II;</li> <li>4. charakteryzuje odbudowę i rozwój państwa Piastów za rządów Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego;</li> <li>5. przedstawia dokonania Bolesława Krzywoustego; opisuje konflikt z Cesarstwem Niemieckim;</li> <li>6. opisuje społeczeństwo Polski pierwszych Piastów.</li> </ol> </li> <li>• <u>Polska w okresie rozbicia dzielnicowego. Uczeń:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. umieszcza w czasie i przestrzeni Polskę okresu rozbicia dzielnicowego;</li> <li>2. opisuje przyczyny oraz wskazuje skutki rozbicia dzielnicowego;</li> <li>3. umieszcza w czasie najważniejsze wydarzenia związane z relacjami polsko-krzyżackimi oraz zagrożeniem najazdami tatarskimi w okresie rozbicia dzielnicowego;</li> <li>4. opisuje przemiany społeczne i gospodarcze, z uwzględnieniem ruchu osadniczego;</li> <li>5. charakteryzuje proces zjednoczenia państwa polskiego na przełomie XIII i XIV wieku, wskazując na rolę władców piastowskich (ze szczególnym uwzględnieniem roli Władysława Łokietka) oraz Kościoła.</li> </ol> </li> <li>• <u>Polska w XIV i XV wieku. Uczeń:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. opisuje rozwój terytorialny państwa polskiego w XIV i XV wieku;</li> <li>2. analizuje dokonania Kazimierza Wielkiego w dziedzinie polityki wewnętrznej (system obronny, urbanizacja kraju, prawo, nauka) oraz w polityce zagranicznej;</li> <li>3. opisuje związki Polski z Węgrami w XIV i XV wieku;</li> <li>4. wyjaśnia przyczyny i ocenia następstwa unii Polski z Wielkim Księstwem Litewskim;</li> <li>5. charakteryzuje dokonania w dziedzinie polityki wewnętrznej i zagranicznej Jagiellonów w XV wieku;</li> <li>6. porządkuje i umieszcza w czasie najważniejsze wydarzenia związane z relacjami polsko-krzyżackimi w XIV i XV wieku;</li> <li>7. charakteryzuje rozwój monarchii stanowej i uprawnień stanu szlacheckiego (rozwój przywilejów szlacheckich )</li> </ol> </li> </ul>
--	--	--	--